

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №198
«Детский сад комбинированного вида»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете МАДОУ №198
«Детский сад комбинированного вида»
Протокол №5 от «02» августа 2024г.

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ №198
«Детский сад комбинированного вида»
В.В.Кононова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности**

«Креативное рисование»

Возраст учащихся: 3 -7 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик:
Семакина Екатерина Сергеевна
Педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2024

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №198
«Детский сад комбинированного вида»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете МАДОУ №198
«Детский сад комбинированного вида»
Протокол №5 от «02» августа 2024г.

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ №198
«Детский сад комбинированного вида»
_____ В.В.Кононова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности

«Креативное рисование»

Возраст учащихся: 3 -7 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик:
Семакина Екатерина Сергеевна
Педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2024

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3-6
1.2. Цель, задачи программы.....	6-8
1.3. Содержание программы.....	8-52
1.4. Ожидаемые результаты.....	52-53

Раздел 2 Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	53-68
2.2. Условия реализации программы.....	69-70
2.3. Формы аттестации.....	70-71
2.4. Оценочные материалы.....	71-72
2.5. Методические материалы.....	72-74
2.6. Список литературы.....	75-76

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Нетрадиционные техники декоративно прикладного искусства» имеет художественную направленность. Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018г. №196»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №093242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
6. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г. №3);
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р);
9. Устав МАДОУ № 163 «Центр развития ребенка – детский сад».

Актуальность программы:

Данная программа даёт прекрасные возможности сочетания нетрадиционных художественных способов изобразительной деятельности. Современные требования художественного направления - разнообразие техник, художественных работ, приёмов работы с различными материалами. Это позволяет длительно вызывать и поддерживать интерес к занятиям художественного творчества, познавательных процессов. Предусматривается не только получение дополнительных трудовых навыков и умений, но и развитие творческого самовыражения и самореализации детей на более высоком уровне. В рамках программы запланирован цикл бесед, посвящённый народному календарю и традициям, праздничным датам, работа на пленэре, а также конкурсы, проектная деятельность. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий. Именно это, создаст условия, способствующие формированию творческой среды, именно это, позволит ярче проявиться художественным способностям ребёнка, который всегда старается отразить свою жизнь в своей деятельности.

Новизной программы по нетрадиционным техникам рисования и аппликации является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского

художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования и изготовления аппликации. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Отличительные особенности программы

Развитие Творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Программа стартового уровня. Для освоения программы предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации учебного материала.

Адресат программы. Объем программы.

Программа адресована детям 3-7 лет. Объем программы – 280 часов.

Срок освоения программы – 4 года (36 месяцев).

Программа рассчитана на 4 года (36 месяцев) обучения дошкольников:

1. 2 младший дошкольный возраст (9 месяцев) – (сентябрь - май)
2. Средний дошкольный возраст (9 месяцев) – (сентябрь - май)
3. Старший дошкольный возраст (9 месяцев) – (сентябрь - май)
4. Подготовительная группа (9 месяцев) – (сентябрь - май)

Формы и режим занятий.

Занятия групповые проводятся в очной форме с периодичностью 2 раза в неделю, группа 5- 10 детей.

Форма организации занятий: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формы работы:

1. Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).
2. Выставки текущих работ (еженедельно).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование творческих навыков у дошкольников посредством обучения основам художественной деятельности.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развивать правильное понимание цветосочетаний, цветовой гаммы;
- Развивать кругозор о мировой культуре, общечеловеческих ценностях, традициях и обычаях своего народа.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- предоставить детям возможность развить художественные навыки;
- познакомить учащихся с красотой и богатством русского декоративно-прикладного искусства;
- Обучить детей сравнивать предметы по величине, длине, ширине, высоте и анализировать их пространственное положение, соотносить величину изображаемого предмета, разнообразию художественных техник.

- Научить детей передавать в рисунке простейшую форму предметов, общее пространственное положение предметов, их тональность, перспективу, самостоятельно работать над композицией.

Задачи творческой мастерской первого года обучения (3-4 года):

1. Познакомить детей с различными видами нетрадиционной техники обучения изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования и нетрадиционные способы изготовления аппликаций).
2. Формировать у детей изобразительные умения и навыки.
3. Развивать творческое воображение, поощрять проявление фантазии.

Задачи творческой мастерской второго года обучения (4-5 лет):

1. Учить выбирать материал для нетрадиционного рисования и изготовления аппликаций и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
3. Прививать интерес к рисованию и аппликации нетрадиционными техниками.
4. Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.

Задачи творческой мастерской третьего года обучения (5-6 лет):

1. Вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.

Задачи творческой мастерской четвертого года обучения (6-7 лет):

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
2. Повышать с учетом индивидуальных особенностей требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
4. Развивать описательную, комментирующую функцию речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

Первый год обучения (3-4 года)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	«Солнышко»	1	0,5	0,5	Выставка
2.	«Цветочки на полянке»	1	0,5	0,5	Выставка
3.	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Выставка
4.	«Фруктовые деревья»	1	0,5	0,5	Выставка
5.	«Ягодки - конфетки»	1	0,5	0,5	Выставка
6.	«Веселая гусеница»	1	0,5	0,5	Выставка
7.	«Рассыпались бусы»	1	0,5	0,5	Выставка
8.	«Украшение для мамы»	1	0,5	0,5	Выставка

9.	«Овощи»	1	0,5	0,5	Выставка
10.	«Жираф»	1	0,5	0,5	Выставка
11.	«Куручка и цыплята»	1	0,5	0,5	Выставка
12.	«Веточка»	1	0,5	0,5	Выставка
13.	«Разноцветный дождик»	1	0,5	0,5	Выставка
14.	«Разноцветный зонтик»	1	0,5	0,5	Выставка
15.	«Веселый ежик»	1	0,5	0,5	Выставка
16.	«Осенний парк»	1	0,5	0,5	Выставка
17.	«Грибочки»	1	0,5	0,5	Выставка
18.	«Осенний пейзаж»	1	0,5	0,5	Выставка
19.	«Котики»	1	0,5	0,5	Выставка
20.	«Павлин»	1	0,5	0,5	Выставка
21.	«Котик»	1	0,5	0,5	Выставка
22.	«Кудрявые овечки»	1	0,5	0,5	Выставка
23.	«Уточка»	1	0,5	0,5	Выставка
24.	«Лошадка»	1	0,5	0,5	Выставка
25.	«Веселый страусенок»	1	0,5	0,5	Выставка
26.	«Колочий ежик»	1	0,5	0,5	Выставка
27.	«Лиса»	1	0,5	0,5	Выставка
28.	«Птички на ветке».	1	0,5	0,5	Выставка
29.	«Снежинки»	1	0,5	0,5	Выставка
30.	«Елочка».	1	0,5	0,5	Выставка
31.	«Зимушка-зима»	1	0,5	0,5	Выставка
32.	«Снежинки».	1	0,5	0,5	Выставка
33-34.	Каникулы				Выставка
35.	«Снегири, синички»	1	0,5	0,5	Выставка
36.	«Зайнка»	1	0,5	0,5	Выставка
37.	«Тюльпан»	1	0,5	0,5	Выставка
38.	«Петушок»	1	0,5	0,5	Выставка
39.	«Петушок и его семья»	1	0,5	0,5	Выставка
40.	«Жираф».	1	0,5	0,5	Выставка
41.	«Медаль для папы»	1	0,5	0,5	Выставка
42.	«Тарелочка».	1	0,5	0,5	Выставка
43.	«Дом»	1	0,5	0,5	Выставка
44.	«Морж»	1	0,5	0,5	Выставка

45	«Аквариум»	1	0,5	0,5	Выставка
46	«Кактусы»	1	0,5	0,5	Выставка
47	«Чайный сервиз»	1	0,5	0,5	Выставка
48	«Букет для мамы»	1	0,5	0,5	Выставка
49	«Модная шляпка»	1	0,5	0,5	Выставка
50	«Кракозябра»	1	0,5	0,5	Выставка
51	«Портрет»	1	0,5	0,5	Выставка
52	«Цветы в вазе».	1	0,5	0,5	Выставка
53	«Ландыши»	1	0,5	0,5	Выставка
54	«Пионы»	1	0,5	0,5	Выставка
55	«Загадочный космос»	1	0,5	0,5	Выставка
56	«Деревья летом»	1	0,5	0,5	Выставка
57	«Радуга-дуга»	1	0,5	0,5	Выставка
58	«Эскимо»	1	0,5	0,5	Выставка
59	«Собачка»	1	0,5	0,5	Выставка
60	«Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	Выставка
61	«Букет»	1	0,5	0,5	Выставка
62	«Улей»	1	0,5	0,5	Выставка
63	«Весенняя капель»	1	0,5	0,5	Выставка
64	«Совы на ветке».	1	0,5	0,5	Выставка
65	«Салют победы»	1	0,5	0,5	Выставка
66	«Радуга»	1	0,5	0,5	Выставка
67	«Бабочка»	1	0,5	0,5	Выставка
68	«Морские обитатели».	2	1	1	Выставка
69	«Божья коровка»	1	0,5	0,5	Выставка
70	«Морской конек».	1	0,5	0,5	Выставка
71	«Одуванчики».	1	0,5	0,5	Выставка
72	«Цветочная поляна»	1	0,5	0,5	Выставка
	Всего часов:	70	35	35	

Тема 1: «Солнышко»

Практика:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать солнышко, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Тема 2: «Цветочки на полянке»

Теория: Продолжать знакомить с техникой пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности.

Практика: Учить рисовать цветочки на полянке (пальчиками) и листики (примакиванием).

Тема 3: «Осеннее дерево»

Практика: Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки —листки. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы.

Тема 4: «Фруктовые деревья»

Теория: Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками.

Практика: Продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый).

Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.

Тема 5: «Ягодки-конфетки»

Практика: Учить детей делать отпечатки пробкой, печаткой из картофеля.

Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.

Тема 6: «Весёлая гусеница»

Практика: Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.

Тема 7: «Рассыпались бусы»

Практика: Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 8: «Украшение для мамы»

Практика: Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать пушистые снежинки. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Тема 9: «Дерево дружбы»

Теория: Учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно.

Практика: Учить дополнять изображение деталями. Развивать воображение, творчество.

Тема 10: «Жираф»

Практика: совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции.

Тема 11: «Курочка и цыплята»

Практика: Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.

Тема 12: «Веточка»

Практика: Учить рисовать обеими руками, использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый свой цвет) и рисуя ими синхронно.

Тема 13: «Разноцветный дождик»

Практика: Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.

Тема 14: «Разноцветный зонтик»

Практика: Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки.

Тема 15: «Веселый ежик»

Практика: Учить детей передавать образ ежика, используя отпечатки от рук на бумаге. Развивать чувство композиции.

Тема 16: «Осенний парк»

Теория: Учить рисовать деревья, равномерно и аккуратно нанося отпечаток

Практика: Упражнять в технике печатания ребром ладони.

Тема 17: «Грибочки»

Теория: Учить делать грибы, раздувая кляксу краски.

Практика: Развивать воображение, творчество, фантазию.

Тема 18: «Осенний пейзаж»

Практика: Учить изготавливать подарок, используя технику тычkovание.

Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.

Тема 19: «Котики»

Теория: Учить рисовать образ кота, используя технику тычkovание ватной палочкой.

Практика: Скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.

Тема 20: «Павлин»

Теория: Учить делать павлина способом скатывания салфеток. Практика: Развивать воображение.

Тема 21: «Котик»

Практика: Закрепить умение делать аппликацию в технике печатания ладошками. Развивать чувство композиции.

Тема 22: «Кудрявые овечки»

Практика: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объемную аппликацию.

Тема 23: «Уточка»

Теория: Учить детей изготавливать аппликацию, используя верхнюю часть от ватных палочек.

Практика: Учить пользоваться клеем. Развивать чувство композиции, ритма.

Тема 24: «Лошадка»

Теория: Продолжать учить рисовать пальцем.

Практика: Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 25: «Веселый страусенок»

Практика: Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, воображение

Тема 26: «Колючий ежик»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 27: «Лиса»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 28: «Птички на ветке»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 29: «Снежинки»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 30: «Елочка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема31: «Зимушка-зима»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 32: «Снежинки»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 33-34: Каникулы

Тема 35: «Снегири, синички»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема36: «Зайка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема37: «Тюльпан»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема38: «Петушок»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема39: «Петушок и его семья»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 40: «Жираф»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 41: «Медаль для папы»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность. **Тема 42: «Тарелочка»**

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 43: «Дом»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 44: «Морж»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 45: «Аквариум»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 46: «Кактусы»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 47: «Чайный сервиз»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 48: «Букет для мамы»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 49: «Модная шляпка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 50: «Кракозябра»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 51: «Портрет»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 52: «Цветы в вазе»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 53: «Ландыши»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 54: «Пионы»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 55: «Загадочный космос»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 56: «Деревья летом»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 57: «Радуга-дуга»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность. **Тема 58: «Эскимо»**

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 59: «Собачка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 60: «Золотая рыбка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 61: «Букет»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность. **Тема 62: «Улей»**

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 63: «Весенняя капель»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность. **Тема 64: «Совы»**

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 65: «Салют победы»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность. **Тема 66: «Радуга»**

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 67: «Бабочка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 68: «Морские обитатели»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 69: «Божья коровка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 70: «Морской конек»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Второй год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	«Солнышко»	1	0,5	0,5	Выставка
2.	«Цветочки на полянке»	1	0,5	0,5	Выставка
3.	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Выставка
4.	«Фруктовые деревья»	1	0,5	0,5	Выставка
5.	«Ягодки - конфетки»	1	0,5	0,5	Выставка
6.	«Веселая гусеница»	1	0,5	0,5	Выставка
7.	«Рассыпались бусы»	1	0,5	0,5	Выставка
8.	«Украшение для мамы»	1	0,5	0,5	Выставка
9.	«Овощи»	1	0,5	0,5	Выставка
10.	«Жираф»	1	0,5	0,5	Выставка
11.	«Курочка и цыплята»	1	0,5	0,5	Выставка
12.	«Веточка»	1	0,5	0,5	Выставка
13.	«Разноцветный дождик»	1	0,5	0,5	Выставка
14.	«Разноцветный зонтик»	1	0,5	0,5	Выставка
15.	«Веселый ежик»	1	0,5	0,5	Выставка
16.	«Осенний парк»	1	0,5	0,5	Выставка
17.	«Грибочки»	1	0,5	0,5	Выставка
18.	«Осенний пейзаж»	1	0,5	0,5	Выставка
19.	«Котики»	1	0,5	0,5	Выставка

20.	«Павлин»	1	0,5	0,5	Выставка
21.	«Котик»	1	0,5	0,5	Выставка
22.	«Кудрявые овечки»	1	0,5	0,5	Выставка
23	«Уточка»	1	0,5	0,5	Выставка
24.	«Лошадка»	1	0,5	0,5	Выставка
25.	«Веселый страусенок»	1	0,5	0,5	Выставка
26.	«Колочий ежик»	1	0,5	0,5	Выставка
27.	«Лиса»	1	0,5	0,5	Выставка
28	« Птички на ветке».	1	0,5	0,5	Выставка
29	«Снежинки»	1	0,5	0,5	Выставка
30	«Елочка».	1	0,5	0,5	Выставка
31	«Зимушка-зима»	1	0,5	0,5	Выставка
32	«Снежинки».	1	0,5	0,5	Выставка
33-34	Каникулы				Выставка
35	«Снегири, синички»	1	0,5	0,5	Выставка
36	«Заинька»	1	0,5	0,5	Выставка
37	«Тюльпан»	1	0,5	0,5	Выставка
38	«Петушок»	1	0,5	0,5	Выставка
39	«Петушок и его семья»	1	0,5	0,5	Выставка
40	«Жираф».	1	0,5	0,5	Выставка
41	«Медаль для папы»	1	0,5	0,5	Выставка
42	«Тарелочка».	1	0,5	0,5	Выставка
43	«Дом»	1	0,5	0,5	Выставка
44	«Морж»	1	0,5	0,5	Выставка
45	«Аквариум»	1	0,5	0,5	Выставка
46	«Кактусы»	1	0,5	0,5	Выставка
47	«Чайный сервиз»	1	0,5	0,5	Выставка
48	«Букет для мамы»	1	0,5	0,5	Выставка
49	«Модная шляпка»	1	0,5	0,5	Выставка
50	«Кракозябра»	1	0,5	0,5	Выставка
51	«Портрет»	1	0,5	0,5	Выставка
52	«Цветы в вазе».	1	0,5	0,5	Выставка
53	«Ландыши»	1	0,5	0,5	Выставка
54	«Пионы»	1	0,5	0,5	Выставка
55	«Загадочный космос»	1	0,5	0,5	Выставка
56	«Деревья летом»	1	0,5	0,5	Выставка
57	«Радуга-дуга»	1	0,5	0,5	Выставка

58	«Эскимо»	1	0,5	0,5	Выставка
59	«Собачка»	1	0,5	0,5	Выставка
60	«Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	Выставка
61	«Букет»	1	0,5	0,5	Выставка
62	«Улей»	1	0,5	0,5	Выставка
63	«Весенняя капель»	1	0,5	0,5	Выставка
64	«Совы на ветке».	1	0,5	0,5	Выставка
65	«Салют победы»	1	0,5	0,5	Выставка
66	«Радуга»	1	0,5	0,5	Выставка
67	«Бабочка»	1	0,5	0,5	Выставка
68	«Морские обитатели».	2	1	1	Выставка
69	«Божья коровка»	1	0,5	0,5	Выставка
70	«Морской конек».	1	0,5	0,5	Выставка
71	«Одуванчики».	1	0,5	0,5	Выставка
72	«Цветочная поляна»	1	0,5	0,5	Выставка
	Всего часов:	70	35	35	

Тема 1: «Солнышко»

Практика:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками.

Показать приемы получения точек. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Тема 2: «Цветочки на полянке»

Теория: Продолжать знакомить с техникой пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности. Практика: Учить рисовать цветочки на полянке (пальчиками) и листики (примакиванием).

Тема 3: «Осеннее дерево»

Практика: Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки —листки. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы.

Тема 4: «Фруктовые деревья»

Теория: Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками.

Практика: Продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый).

Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.

Тема 5: «Ягодки-конфетки»

Практика: Учить детей делать отпечатки пробкой, печаткой из картофеля.

Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.

Тема 6: «Весёлая гусеница»

Практика: Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.

Тема 7: «Рассыпались бусы»

Практика: Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 8: «Украшение для мамы»

Практика: Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать пушистые снежинки. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Тема 9: «Дерево дружбы»

Теория: Учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно.

Практика: Учить дополнять изображение деталями. Развивать воображение, творчество.

Тема 10: «Жираф»

Практика: совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции.

Тема 11: «Курочка и цыплята»

Практика: Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.

Тема 12: «Веточка»

Практика: Учить рисовать обеими руками, использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый свой цвет) и рисуя ими синхронно.

Тема 13: «Разноцветный дождик»

Практика: Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.

Тема 14: «Разноцветный зонтик»

Практика: Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки.

Тема 15: «Веселый ежик»

Практика: Учить детей передавать образ осьминожки, используя отпечатки от рук на бумаге. Развивать чувство композиции.

Тема 16: «Осенний парк»

Теория: Учить рисовать хвост петушка, равномерно и аккуратно нанося отпечаток

Практика: Упражнять в технике печатания ребром ладони.

Тема 17: «Грибочки»

Теория: Учить делать цветы, раздувая кляксу краски.

Практика: Развивать воображение, творчество, фантазию.

Тема 18: «Осенний пейзаж»

Практика: Учить изготавливать подарок, используя технику тычkovание. Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.

Тема 19: «Котики»

Теория: Учить изготавливать подарок папе, используя технику тычkovание ватной палочкой.

Практика: Скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.

Тема 20: «Павлин»

Теория: Учить создавать подарок для мамы способом скатывания салфеток.

Практика: Развивать воображение.

Тема 21: «Котик»

Практика: Закрепить умение делать аппликацию в технике печатания ладошками. Развивать чувство композиции.

Тема 22: «Кудрявые овечки»

Практика: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объемную аппликацию.

Тема 23: «Уточка»

Теория: Учить детей изготавливать аппликацию, используя верхнюю часть от ватных палочек.

Практика: Учить пользоваться клеем. Развивать чувство композиции, ритма.

Тема 24: «Лошадка»

Теория: Продолжать учить рисовать пальцем.

Практика: Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 25: «Веселый страусенок»

Практика: Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, воображение

Тема 26: «Колочий ежик»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 27: «Лиса»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 28: «Птички на ветке»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 29: «Снежинки»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 30: «Елочка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 31: «Зимушка-зима»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 32: «Снежинки»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 33-34:Каникулы

Тема 35: «Снегири, синички»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема36: «Зайка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема37: «Тюльпан»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема38: «Петушок»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема39: «Петушок и его семья»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 40: «Жираф»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 41: «Медаль для папы»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 42: «Тарелочка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 43: «Дом»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 44: «Морж»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 45: «Аквариум»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 46: «Кактусы»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 47: «Чайный сервиз»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 48: «Букет для мамы»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 49: «Модная шляпка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 50: «Кракозябра»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 51: «Портрет»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 52: «Цветы в вазе»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 53: «Ландыши»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 54: «Пионы»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 55: «Загадочный космос»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 56: «Деревья летом»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 57: «Радуга-дуга»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность. **Тема 58: «Эскимо»**

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 59: «Собачка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 60: «Золотая рыбка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 61: «Букет»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 62: «Улей»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 63: «Весенняя капель»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 64: «Совы»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 65: «Салют победы»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 66: «Радуга»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 67: «Бабочка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 68: «Морские обитатели»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 69: «Божья коровка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 70: «Морской конек»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 71: «Одуванчики»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 72: «Цветочная полянка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Третий год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	«Солнышко»	1	0,5	0,5	Выставка
2.	«Цветочки на полянке»	1	0,5	0,5	Выставка
3.	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Выставка
4.	«Фруктовые деревья»	1	0,5	0,5	Выставка
5.	«Ягодки -конфетки»	1	0,5	0,5	Выставка
6.	«Веселая гусеница»	1	0,5	0,5	Выставка
7.	«Рассыпались бусы»	1	0,5	0,5	Выставка
8.	«Украшение для мамы»	1	0,5	0,5	Выставка

9.	«Овощи»	1	0,5	0,5	Выставка
10.	«Жираф»	1	0,5	0,5	Выставка
11.	«Куручка и цыплята»	1	0,5	0,5	Выставка
12.	«Веточка»	1	0,5	0,5	Выставка
13.	«Разноцветный дождик»	1	0,5	0,5	Выставка
14.	«Разноцветный зонтик»	1	0,5	0,5	Выставка
15.	«Веселый ежик»	1	0,5	0,5	Выставка
16.	«Осенний парк»	1	0,5	0,5	Выставка
17.	«Грибная полянка»	1	0,5	0,5	Выставка
18.	«Осенний пейзаж»	1	0,5	0,5	Выставка
19.	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Выставка
20.	«Павлин»	1	0,5	0,5	Выставка
21.	«Котик»	1	0,5	0,5	Выставка
22.	«Кудрявые овечки»	1	0,5	0,5	Выставка

23	«Уточка»	1	0,5	0,5	Выставка
24.	«Лошадка»	1	0,5	0,5	Выставка
25.	«Рыбка»	1	0,5	0,5	Выставка
26.	«Колючий ежик»	1	0,5	0,5	Выставка
27.	«Лиса»	1	0,5	0,5	Выставка
28	« Птички на ветке».	1	0,5	0,5	Выставка
29	«Снежинки»	1	0,5	0,5	Выставка
30	«Елочка».	1	0,5	0,5	Выставка
31	«Сюрприз»	1	0,5	0,5	Выставка
32	«Снежинки».	1	0,5	0,5	Выставка
33-34	Каникулы				Выставка
35	«Снегири, синички»	1	0,5	0,5	Выставка
36	«Заинька»	1	0,5	0,5	Выставка
37	«Зимний лес»	1	0,5	0,5	Выставка
38	«Петушок»	1	0,5	0,5	Выставка
39	«Зайчонок»	1	0,5	0,5	Выставка
40	«Жираф».	1	0,5	0,5	Выставка
41	«Медаль для папы»	1	0,5	0,5	Выставка
42	«Тарелочка».	1	0,5	0,5	Выставка
43	«Дом»	1	0,5	0,5	Выставка
44	«Морж»	1	0,5	0,5	Выставка
45	«Аквариум»	1	0,5	0,5	Выставка
46	«Кактусы»	1	0,5	0,5	Выставка
47	«Чайный сервиз»	1	0,5	0,5	Выставка
48	«Букет для мамы»	1	0,5	0,5	Выставка
49	«Модная шляпка»	1	0,5	0,5	Выставка
50	«Кракозябра»	1	0,5	0,5	Выставка
51	«Мамин портрет»	1	0,5	0,5	Выставка
52	«Цветы в вазе».	1	0,5	0,5	Выставка
53	«Ландыши»	1	0,5	0,5	Выставка
54	«Пионы»	1	0,5	0,5	Выставка
55	«Загадочный космос»	1	0,5	0,5	Выставка
56	«Деревья летом»	1	0,5	0,5	Выставка
57	«Радуга-дуга»	1	0,5	0,5	Выставка
58	«Эскимо»	1	0,5	0,5	Выставка
59	«Собачка»	1	0,5	0,5	Выставка
60	«Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	Выставка
61	«Букет»	1	0,5	0,5	Выставка

62	«Улей»	1	0,5	0,5	Выставка
63	«Весенняя капель»	1	0,5	0,5	Выставка
64	«Совы на ветке».	1	0,5	0,5	Выставка
65	«Салют победы»	1	0,5	0,5	Выставка
66	«Радуга»	1	0,5	0,5	Выставка
67	«Чудесные бабочки»	1	0,5	0,5	Выставка
68	«Морские обитатели».	2	1	1	Выставка
69	«Божья коровка»	1	0,5	0,5	Выставка
70	«Морской конек».	1	0,5	0,5	Выставка
71	«Одуванчики».	1	0,5	0,5	Выставка
72	«Цветочная поляна»	1	0,5	0,5	Выставка
	Всего часов:	70	35	35	

Тема 1: «Солнышко»

Практика:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить солнышко, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Тема 2: «Цветочки на полянке»

Теория: Продолжать знакомить с техникой пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности. Практика: Учить рисовать цветочки на полянке (пальчиками) и листики (примакиванием).

Тема 3: «Осеннее дерево»

Практика: Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки —листки. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы.

Тема 4: «Фруктовые деревья»

Теория: Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками.

Практика: Продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый).

Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.

Тема 5: «Ягодки-конфетки»

Практика: Учить детей делать отпечатки пробкой, печаткой из картофеля.

Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.

Тема 6: «Весёлая гусеница»

Практика: Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.

Тема 7: «Рассыпались бусы»

Практика: Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 8: «Украшение для мамы»

Практика: Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать украшения. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. **Тема 9: «Дерево дружбы»**

Теория: Учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно.

Практика: Учить дополнять изображение деталями. Развивать воображение, творчество.

Тема 10: «Жираф»

Практика: совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции.

Тема 11: «Курочка и цыплята»

Практика: Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.

Тема 12: «Веточка»

Практика: Учить рисовать обеими руками, использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый свой цвет) и рисуя ими синхронно.

Тема 13: «Разноцветный дождик»

Практика: Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.

Тема 14: «Разноцветный зонтик»

Практика: Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки.

Тема 15: «Веселый ежик»

Практика: Учить детей передавать образ ежика, используя отпечатки от рук на бумаге. Развивать чувство композиции.

Тема 16: «Осенний парк»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 17: «Грибная полянка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 18: «Осенний пейзаж»

Практика: Учить изготавливать подарок, используя технику тычкование.

Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.

Тема 19: «Осеннее дерево»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 20: «Павлин»

Теория: Учить создавать подарок для мамы способом скатывания салфеток.

Практика: Развивать воображение.

Тема 21: «Котик»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 22: «Кудрявые овечки»

Практика: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объемную аппликацию.

Тема 23: «Уточка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 24: «Лошадка»

Теория: Продолжать учить рисовать пальцем.

Практика: Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 25: «Рыбка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 26: «Колючий ежик»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 27: «Лиса»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 28: «Птички на ветке»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 29: «Снежинки»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 30: «Елочка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 31: «Сюрприз»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 32: «Снежинки»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 33-34: Каникулы

Тема 35: «Снегири, синички»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 36: «Зайчик»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 37: «Зимний лес»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 38: «Петушок»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 39: «Зайчонок»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 40: «Жираф»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 41: «Медаль для папы»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность. **Тема 42: «Тарелочка»**

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности
Тема 43: «Дом»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 44: «Морж»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности
Тема 45: «Аквариум»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 46: «Кактусы»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 47: «Чайный сервиз»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 48: «Букет для мамы»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 49: «Модная шляпка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 50: «Кракозябра»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 51: «Мамин портрет»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 52: «Цветы в вазе»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 53: «Ландыши»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 54: «Пионы»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 55: «Загадочный космос»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 56: «Деревья летом»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 57: «Радуга-дуга»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 58: «Эскимо»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 59: «Собачка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 60: «Золотая рыбка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 61: «Букет»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 62: «Улей»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 63: «Весенняя капель»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 64: «Совы на ветке»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 65: «Салют победы»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 66: «Радуга»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 67: «Чудесные бабочки»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 68: «Морские обитатели»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 69: «Божья коровка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 70: «Морской конек»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 71: «Одуванчик»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 72: «Цветочная поляна»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Четвёртый год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	«Солнышко»	1	0,5	0,5	Выставка
2.	«Цветочки на полянке»	1	0,5	0,5	Выставка
3.	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Выставка
4.	«Фруктовые деревья»	1	0,5	0,5	Выставка
5.	«Ягодки -конфетки»	1	0,5	0,5	Выставка
6.	«Веселая гусеница»	1	0,5	0,5	Выставка
7.	«Рассыпались бусы»	1	0,5	0,5	Выставка
8.	«Украшение для мамы»	1	0,5	0,5	Выставка
9.	«Овощи»	1	0,5	0,5	Выставка
10.	«Жираф»	1	0,5	0,5	Выставка
11.	«Куручка и цыплята»	1	0,5	0,5	Выставка
12.	«Веточка»	1	0,5	0,5	Выставка
13.	«Разноцветный дождик»	1	0,5	0,5	Выставка
14.	«Разноцветный зонтик»	1	0,5	0,5	Выставка
15.	«Веселый ежик»	1	0,5	0,5	Выставка
16.	«Осенний парк»	1	0,5	0,5	Выставка
17.	«Грибная полянка»	1	0,5	0,5	Выставка
18.	«Осенний пейзаж»	1	0,5	0,5	Выставка
19.	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Выставка

20.	«Павлин»	1	0,5	0,5	Выставка
21.	«Котик»	1	0,5	0,5	Выставка
22.	«Кудрявые овечки»	1	0,5	0,5	Выставка
23	«Уточка»	1	0,5	0,5	Выставка
24.	«Лошадка»	1	0,5	0,5	Выставка
25.	«Рыбка»	1	0,5	0,5	Выставка
26.	«Колючий ежик»	1	0,5	0,5	Выставка
27.	«Лиса»	1	0,5	0,5	Выставка
28	« Птички на ветке».	1	0,5	0,5	Выставка
29	«Снежинки»	1	0,5	0,5	Выставка
30	«Елочка».	1	0,5	0,5	Выставка
31	«Сюрприз»	1	0,5	0,5	Выставка
32	«Снежинки».	1	0,5	0,5	Выставка
33-34	Каникулы				Выставка
35	«Снегири, синички»	1	0,5	0,5	Выставка
36	«Зайнька»	1	0,5	0,5	Выставка
37	«Зимний лес»	1	0,5	0,5	Выставка
38	«Петушок»	1	0,5	0,5	Выставка
39	«Зайчонок»	1	0,5	0,5	Выставка
40	«Жираф».	1	0,5	0,5	Выставка
41	«Медаль для папы»	1	0,5	0,5	Выставка
42	«Тарелочка».	1	0,5	0,5	Выставка
43	«Дом»	1	0,5	0,5	Выставка
44	«Морж»	1	0,5	0,5	Выставка
45	«Аквариум»	1	0,5	0,5	Выставка
46	«Кактусы»	1	0,5	0,5	Выставка
47	«Чайный сервиз»	1	0,5	0,5	Выставка
48	«Букет для мамы»	1	0,5	0,5	Выставка
49	«Модная шляпка»	1	0,5	0,5	Выставка
50	«Кракозябра»	1	0,5	0,5	Выставка
51	«Мамин портрет»	1	0,5	0,5	Выставка
52	«Цветы в вазе».	1	0,5	0,5	Выставка
53	«Ландыши»	1	0,5	0,5	Выставка
54	«Пионы»	1	0,5	0,5	Выставка
55	«Загадочный космос»	1	0,5	0,5	Выставка
56	«Деревья летом»	1	0,5	0,5	Выставка
57	«Радуга-дуга»	1	0,5	0,5	Выставка
58	«Эскимо»	1	0,5	0,5	Выставка

59	«Собачка»	1	0,5	0,5	Выставка
60	«Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	Выставка
61	«Букет»	1	0,5	0,5	Выставка
62	«Улей»	1	0,5	0,5	Выставка
63	«Весенняя капель»	1	0,5	0,5	Выставка
64	«Совы на ветке».	1	0,5	0,5	Выставка
65	«Салют победы»	1	0,5	0,5	Выставка
66	«Радуга»	1	0,5	0,5	Выставка
67	«Чудесные бабочки»	1	0,5	0,5	Выставка
68	«Морские обитатели».	2	1	1	Выставка
69	«Божья коровка»	1	0,5	0,5	Выставка
70	«Морской конек».	1	0,5	0,5	Выставка
	Всего часов:	70	35	35	

Тема 1: «Солнышко»

Практика:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать солнышко, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Тема 2: «Цветочки на полянке»

Теория: Продолжать знакомить с техникой пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности. Практика: Учить рисовать цветочки на полянке (пальчиками) и листики (примакиванием).

Тема 3: «Осеннее дерево»

Практика: Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки —листки. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы.

Тема 4: «Фруктовые деревья»

Теория: Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками.

Практика: Продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый).

Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.

Тема 5: «Ягодки-конфетки»

Практика: Учить детей делать отпечатки пробкой, печаткой из картофеля.

Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.

Тема 6: «Весёлая гусеница»

Практика: Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.

Тема 7: «Рассыпались бусы»

Практика: Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 8: «Украшение для мамы»

Практика: Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать украшения. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. **Тема 9: «Дерево дружбы»**

Теория: Учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно.

Практика: Учить дополнять изображение деталями. Развивать воображение, творчество.

Тема 10: «Жираф»

Практика: совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции.

Тема 11: «Курочка и цыплята»

Практика: Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.

Тема 12: «Веточка»

Практика: Учить рисовать обеими руками, использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый свой цвет) и рисуя ими синхронно.

Тема 13: «Разноцветный дождик»

Практика: Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.

Тема 14: «Разноцветный зонтик»

Практика: Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки.

Тема 15: «Веселый ежик»

Практика: Учить детей передавать образ ежика, используя отпечатки от рук на бумаге. Развивать чувство композиции.

Тема 16: «Осенний парк»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 17: «Грибная полянка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 18: «Осенний пейзаж»

Практика: Учить изготавливать подарок, используя технику тычкование. Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.

Тема 19: «Осеннее дерево»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 20: «Павлин»

Теория: Учить создавать подарок для мамы способом скатывания салфеток.

Практика: Развивать воображение.

Тема 21: «Котик»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 22: «Кудрявые овечки»

Практика: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объемную аппликацию.

Тема 23: «Уточка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 24: «Лошадка»

Теория: Продолжать учить рисовать пальцем.

Практика: Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 25: «Рыбка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 26: «Колючий ежик»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 27: «Лиса»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 28: «Птички на ветке»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 29: «Снежинки»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 30: «Елочка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 31: «Сюрприз»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 32: «Снежинки»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 33-34: Каникулы

Тема 35: «Снегири, синички»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 36: «Зайчик»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 37: «Зимний лес»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 38: «Петушок»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 39: «Зайчонок»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 40: «Жираф»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 41: «Медаль для папы»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 42: «Тарелочка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 43: «Дом»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 44: «Морж»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 45: «Аквариум»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 46: «Кактусы»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 47: «Чайный сервиз»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 48: «Букет для мамы»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 49: «Модная шляпка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 50: «Кракозябра»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 51: «Мамин портрет»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 52: «Цветы в вазе»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 53: «Ландыши»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 54: «Пионы»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 55: «Загадочный космос»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 56: «Деревья летом»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 57: «Радуга-дуга»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность. **Тема 58: «Эскимо»**

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 59: «Собачка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 60: «Золотая рыбка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 61: «Букет»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 62: «Улей»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 63: «Весенняя капель»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 64: «Совы на ветке»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 65: «Салют победы»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 66: «Радуга»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 67: «Чудесные бабочки»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 68: «Морские обитатели»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 69: «Божья коровка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 70: «Морской конек»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 71: «Одуванчик»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 72: «Цветочная поляна»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

1.4.Ожидаемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Нетрадиционное рисование» ребенок:

Знать:

- приёмы безопасной работы;
- техники декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства соленого теста, бумаги, фетра;
- назначение инструментов и приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- техники склеивания, выполнения надрезов, скручивания, склеивания, тв
- эстетические требования к изделиям декоративного искусства.

Уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- выполнять работу в заданное время;
- проявлять элементы творчества при работе над изделием;
- создавать общую композицию из отдельных деталей;

Развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини - проектов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками, анкетирование, опросы, творческие задания, коллективное обсуждение, анализ, участие в выставках различного уровня.

Раздел 2 Комплекс организационно педагогических условий

2.1.Календарный учебный график.

Первый год обучения (3-4 года)

№ п/п	Месяц, неделя	Тема занятия	Ко л-во часов	Форма работы	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь, 1 неделя	«Солнышко»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
2.	Сентябрь, 1 неделя	«Цветочки на полянке»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
3.	Сентябрь, 2 неделя	«Осеннее дерево»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
4.	Сентябрь, 2 неделя	«Фруктовые деревья»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
5.	Сентябрь, 3 неделя	«Ягодки конфетки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
6.	Сентябрь, 3 неделя	«Веселая гусеница»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
7.	Сентябрь, 4 неделя	«Рассыпались бусы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
8.	Сентябрь, 4 неделя	«Украшение для мамы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
9.	Октябрь, 1 неделя	«Овощи»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
10.	Октябрь, 1 неделя	«Жираф»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
11.	Октябрь, 2 неделя	«Курочка и цыплята»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
12.	Октябрь, 2 неделя	«Веточка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
13.	Октябрь, 3 неделя	«Разноцветный дождик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

14.	Октябрь, 3 неделя	«Разноцветный зонтик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
15.	Октябрь, 4 неделя	«Веселый ежик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
16.	Октябрь, 4 неделя	«Осенний парк»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
17.	Ноябрь, 1 неделя	«Грибочки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
18.	Ноябрь,	«Осенний	1	Групповая	Кабинет	Выставка

	1 неделя	пейзаж»			ИЗО	
19.	Ноябрь, 2 неделя	«Котики»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
20.	Ноябрь, 2 неделя	«Павлин»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
21.	Ноябрь, 3 неделя	«Котик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
22.	Ноябрь, 3 неделя	«Кудрявые овечки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
23.	Ноябрь, 4 неделя	«Уточка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
24.	Ноябрь, 4 неделя	«Лошадка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
25.	Декабрь, 1 неделя	«Веселый страусенок»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
26.	Декабрь, 1 неделя	«Колючий ежик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
27.	Декабрь, 2 неделя	«Лиса»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
28.	Декабрь, 2 неделя	« Птички на ветке».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
29.	Декабрь, 3 неделя	«Снежинки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
30.	Декабрь, 3 неделя	«Елочка».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
31.	Декабрь, 4 неделя	«Зимушказима»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

32	Декабрь, 4 неделя	«Снежинки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
33	Январь, 1 неделя	Каникулы				
34	Январь, 1 неделя	Каникулы				
35	Январь, 2 неделя	«Снегири, синички»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
36	Январь, 2 неделя	«Зайка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
37	Январь, 3 неделя	«Тюльпан»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
38	Январь, 4 неделя	«Петушок»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
39	Январь, 4 неделя	«Петушок и его семья»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
40	Февраль,	«Жираф».	1	Групповая	Кабинет	Выставка

	1 неделя				ИЗО	
41	Февраль, 1 неделя	«Медаль для папы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
42	Февраль, 2 неделя	«Тарелочка».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
43	Февраль, 2 неделя	«Дом»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
44	Февраль, 3 неделя	«Морж»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
45	Февраль, 3 неделя	«Аквариум»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
46	Февраль, 4 неделя	«Кактусы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
47	Февраль, 4 неделя	«Чайный сервиз»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
48	Март, 1 неделя	«Букет для мамы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
49	Март, 1 неделя	«Модная шляпка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
50	Март,	«Кракозябра»	1	Групповая	Кабинет	Выставка

	2 неделя				ИЗО	
51	Март, 2 неделя	«Портрет»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
52	Март, 3 неделя	«Цветы в вазе».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
53	Март, 3 неделя	«Ландыши»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
54	Март, 4 неделя	«Пионы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
55	Март, 4 неделя	«Загадочный космос»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
56	Апрель, 1 неделя	«Деревья летом»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
57	Апрель, 1 неделя	«Радуга-дуга»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
58	Апрель, 2 неделя	«Эскимо»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
59	Апрель, 2 неделя	«Собачка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
60	Апрель, 3 неделя	«Золотая рыбка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
61	Апрель, 3 неделя	«Букет»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
62	Апрель, 4 неделя	«Улей»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
	4 неделя				ИЗО	
63	Апрель, 4 неделя	«Весенняя капель»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
64	Май, 1 неделя	«Совы на ветке».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
65	Май, 1 неделя	«Салют победы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
66	Май, 2 неделя	«Радуга»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
67	Май, 2 неделя	«Бабочка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
68	Май, 3 неделя	«Морские обитатели».	2	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

69	Май, 3 неделя	«Божья коровка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
70	Май, 4 неделя	«Морской конек».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
		Всего часов:	70			

Второй год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Месяц, неделя	Тема занятия	Ко л- во час ов	Форма работы	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь, 1 неделя	«Солнышко»	1	Группов ая	Кабинет ИЗО	Выставка
2.	Сентябрь, 1 неделя	«Цветочки на полянке»	1	Группов ая	Кабинет ИЗО	Выставка
3.	Сентябрь, 2 неделя	«Осеннее дерево»	1	Группов ая	Кабинет ИЗО	Выставка
4.	Сентябрь, 2 неделя	«Фруктовые деревья»	1	Группов ая	Кабинет ИЗО	Выставка
5.	Сентябрь, 3 неделя	«Ягодки конфетки»	1	Группов ая	Кабинет ИЗО	Выставка
6.	Сентябрь, 3 неделя	«Веселая гусеница»	1	Группов ая	Кабинет ИЗО	Выставка
7.	Сентябрь, 4 неделя	«Рассыпались бусы»	1	Группов ая	Кабинет ИЗО	Выставка
8.	Сентябрь, 4 неделя	«Украшение для мамы»	1	Группов ая	Кабинет ИЗО	Выставка
9.	Октябрь, 1 неделя	«Овощи»	1	Группов ая	Кабинет ИЗО	Выставка

	1 неделя					
10.	Октябрь, 1 неделя	«Жираф»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
11.	Октябрь, 2 неделя	«Курочка и цыплята»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
12.	Октябрь, 2 неделя	«Веточка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
13.	Октябрь, 3 неделя	«Разноцветный дождик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

14.	Октябрь, 3 неделя	«Разноцветный зонтик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
15.	Октябрь, 4 неделя	«Веселый ежик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
16.	Октябрь, 4 неделя	«Осенний парк»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
17.	Ноябрь, 1 неделя	«Грибочки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
18.	Ноябрь, 1 неделя	«Осенний пейзаж»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
19.	Ноябрь, 2 неделя	«Котики»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
20.	Ноябрь, 2 неделя	«Павлин»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
21.	Ноябрь, 3 неделя	«Котик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
22.	Ноябрь, 3 неделя	«Кудрявые овечки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
23.	Ноябрь, 4 неделя	«Уточка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
24.	Ноябрь, 4 неделя	«Лошадка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
25.	Декабрь, 1 неделя	«Веселый страусенок»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
26.	Декабрь, 1 неделя	«Колочий ежик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
27.	Декабрь, 2 неделя	«Лиса»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
28.	Декабрь, 2 неделя	« Птички на ветке».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
29.	Декабрь, 3 неделя	«Снежинки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
30.	Декабрь, 3 неделя	«Елочка».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
31.	Декабрь, 4 неделя	«Зимушка- зима»			ИЗО	
32.	Декабрь, 4 неделя	«Снежинки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

33	Январь, 1 неделя	Каникулы				
34	Январь, 1 неделя	Каникулы				
35	Январь, 2 неделя	«Снегири, синички»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
36	Январь, 2 неделя	«Заинька»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
37	Январь, 3 неделя	«Тюльпан»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
38	Январь, 4неделя	«Петушок»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
39	Январь, 4 неделя	«Петушок и его семья»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
40	Февраль, 1 неделя	«Жираф».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
41	Февраль, 1 неделя	«Медаль для папы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
42	Февраль, 2 неделя	«Тарелочка».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
43	Февраль, 2 неделя	«Дом»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
44	Февраль, 3 неделя	«Морж»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
45	Февраль, 3 неделя	«Аквариум»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
46	Февраль, 4 неделя	«Кактусы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
47	Февраль, 4 неделя	«Чайный сервиз»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
48	Март, 1 неделя	«Букет для мамы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
49	Март, 1 неделя	«Модная шляпка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
50	Март, 2 неделя	«Кракозябра»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
51	Март, 2 неделя	«Портрет»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

52	Март, 3 неделя	«Цветы в вазе».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
53	Март, 3 неделя	«Ландыши»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
54	Март, 4 неделя	«Пионы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
55	Март, 4 неделя	«Загадочный космос»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
56	Апрель, 1 неделя	«Деревья летом»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
57	Апрель, 1 неделя	«Радуга-дуга»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
58	Апрель, 2 неделя	«Эскимо»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
59	Апрель, 2 неделя	«Собачка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
60	Апрель, 3 неделя	«Золотая рыбка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
61	Апрель, 3 неделя	«Букет»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
62	Апрель, 4 неделя	«Улей»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
63	Апрель, 4 неделя	«Весенняя капель»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
64	Май, 1 неделя	«Совы на ветке».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
65	Май, 1 неделя	«Салют победы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
66	Май, 2 неделя	«Радуга»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
67	Май, 2 неделя	«Бабочка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
68	Май, 3 неделя	«Морские обитатели».	2	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
69	Май, 3 неделя	«Божья коровка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
70	Май, 4 неделя	«Морской конек».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

		Всего часов:	70			
--	--	--------------	----	--	--	--

Третий год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Месяц, неделя	Тема занятия	Ко л-во часов	Форма работы	Место проведения	Формы контроля
-------	---------------	--------------	---------------	--------------	------------------	----------------

1.	Сентябрь, 1 неделя	«Солнышко»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
2.	Сентябрь, 1 неделя	«Цветочки на полянке»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
3.	Сентябрь, 2 неделя	«Осеннее дерево»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
4.	Сентябрь, 2 неделя	«Фруктовые деревья»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
5.	Сентябрь, 3 неделя	«Ягодки конфетки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
6.	Сентябрь, 3 неделя	«Веселая гусеница»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
7.	Сентябрь, 4 неделя	«Рассыпались бусы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
8.	Сентябрь, 4 неделя	«Украшение для мамы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
9.	Октябрь, 1 неделя	«Овощи»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
10.	Октябрь, 1 неделя	«Жираф»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
11.	Октябрь, 2 неделя	«Курочка и цыплята»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
12.	Октябрь, 2 неделя	«Веточка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
13.	Октябрь, 3 неделя	«Разноцветный дождик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
14.	Октябрь, 3 неделя	«Разноцветный зонтик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
15.	Октябрь, 4 неделя	«Веселый ежик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

16.	Октябрь, 4 неделя	«Осенний парк»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
17.	Ноябрь, 1 неделя	«Грибная полянка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
18.	Ноябрь, 1 неделя	«Осенний пейзаж»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
19.	Ноябрь, 2 неделя	«Осеннее дерево»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
20.	Ноябрь, 2 неделя	«Павлин»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
21.	Ноябрь, 3 неделя	«Котик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
22.	Ноябрь, 3 неделя	«Кудрявые овечки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

23	Ноябрь, 4 неделя	«Уточка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
24.	Ноябрь, 4 неделя	«Лошадка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
25.	Декабрь, 1 неделя	«Рыбка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
26.	Декабрь, 1 неделя	«Колючий ежик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
27.	Декабрь, 2 неделя	«Лиса»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
28	Декабрь, 2 неделя	«Птички на ветке».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
29	Декабрь, 3 неделя	«Снежинки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
30	Декабрь, 3 неделя	«Елочка».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
31	Декабрь, 4 неделя	«Сюрприз»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
32	Декабрь, 4 неделя	«Снежинки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
33	Январь, 1 неделя	Каникулы				
34	Январь, 1 неделя	Каникулы				

35	Январь, 2 неделя	«Снегири, синички»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
36	Январь, 2 неделя	«Заинька»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
37	Январь, 3 неделя	«Зимний лес»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
38	Январь, 4неделя	«Петушок»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
39	Январь, 4 неделя	«Зайчонок»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
40	Февраль, 1 неделя	«Жираф».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
41	Февраль, 1 неделя	«Медаль для папы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
42	Февраль, 2 неделя	«Тарелочка».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
43	Февраль, 2 неделя	«Дом»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
44	Февраль, 3 неделя	«Морж»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

45	Февраль, 3 неделя	«Аквариум»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
46	Февраль, 4 неделя	«Кактусы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
47	Февраль, 4 неделя	«Чайный сервиз»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
48	Март, 1 неделя	«Букет для мамы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
49	Март, 1 неделя	«Модная шляпка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
50	Март, 2 неделя	«Кракозябра»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
51	Март, 2 неделя	«Мамин портрет»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
52	Март, 3 неделя	«Цветы в вазе».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
53	Март, 3 неделя	«Ландыши»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

54	Март, 4 неделя	«Пионы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
55	Март, 4 неделя	«Загадочный космос»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
56	Апрель, 1 неделя	«Деревья летом»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
57	Апрель, 1 неделя	«Радуга-дуга»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
58	Апрель, 2 неделя	«Эскимо»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
59	Апрель, 2 неделя	«Собачка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
60	Апрель, 3 неделя	«Золотая рыбка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
61	Апрель, 3 неделя	«Букет»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
62	Апрель, 4 неделя	«Улей»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
63	Апрель, 4 неделя	«Весенняя капель»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
64	Май, 1 неделя	«Совы на ветке».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
65	Май, 1 неделя	«Салют победы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
66	Май, 2 неделя	«Радуга»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
67	Май, 2 неделя	«Чудесные бабочки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
68	Май, 3 неделя	«Морские обитатели».	2	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
69	Май, 3 неделя	«Божья коровка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
70	Май, 4 неделя	«Морской конек».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
		Всего часов:	70			

Четвёртый год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Месяц, неделя	Тема занятия	Ко л-во часов	Форма работы	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь, 1 неделя	«Солнышко»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
2.	Сентябрь, 1 неделя	«Цветочки на полянке»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
3.	Сентябрь, 2 неделя	«Осеннее дерево»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
4.	Сентябрь, 2 неделя	«Фруктовые деревья»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
5.	Сентябрь, 3 неделя	«Ягодки конфетки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
6.	Сентябрь, 3 неделя	«Веселая гусеница»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
7.	Сентябрь, 4 неделя	«Рассыпались бусы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
8.	Сентябрь, 4 неделя	«Украшение для мамы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
9.	Октябрь, 1 неделя	«Овощи»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
10.	Октябрь, 1 неделя	«Жираф»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
11.	Октябрь, 2 неделя	«Курочка и цыплята»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
12.	Октябрь, 2 неделя	«Веточка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
13.	Октябрь, 3 неделя	«Разноцветный дождик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
14.	Октябрь, 3 неделя	«Разноцветный зонтик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

	3 неделя	«Веточка»			ИЗО	
15.	Октябрь, 4 неделя	«Веселый ежик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
16.	Октябрь, 4 неделя	«Осенний парк»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

17.	Ноябрь, 1 неделя	«Грибная полянка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
18.	Ноябрь, 1 неделя	«Осенний пейзаж»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
19.	Ноябрь, 2 неделя	«Осеннее дерево»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
20.	Ноябрь, 2 неделя	«Павлин»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
21.	Ноябрь, 3 неделя	«Котик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
22.	Ноябрь, 3 неделя	«Кудрявые овечки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
23.	Ноябрь, 4 неделя	«Уточка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
24.	Ноябрь, 4 неделя	«Лошадка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
25.	Декабрь, 1 неделя	«Рыбка »	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
26.	Декабрь, 1 неделя	«Колочий ежик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
27.	Декабрь, 2 неделя	«Лиса»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
28.	Декабрь, 2 неделя	« Птички на ветке».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
29.	Декабрь, 3 неделя	«Снежинки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
30.	Декабрь, 3 неделя	«Елочка».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
31.	Декабрь, 4 неделя	«Сюрприз»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
32.	Декабрь, 4 неделя	«Снежинки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
33.	Январь, 1 неделя	Каникулы				
34.	Январь, 1 неделя	Каникулы				
35.	Январь, 2 неделя	«Снегири, синички»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
36.	Январь, 2 неделя	«Заинька»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

	2 неделя				ИЗО	
37	Январь, 3 неделя	«Зимний лес»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
38	Январь, 4неделя	«Петушок»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
39	Январь, 4 неделя	«Зайчонок»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
40	Февраль, 1 неделя	«Жираф».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
41	Февраль, 1 неделя	«Медаль для папы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
42	Февраль, 2 неделя	«Тарелочка».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
43	Февраль, 2 неделя	«Дом»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
44	Февраль, 3 неделя	«Морж»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
45	Февраль, 3 неделя	«Аквариум»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
46	Февраль, 4 неделя	«Кактусы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
47	Февраль, 4 неделя	«Чайный сервиз»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
48	Март, 1 неделя	«Букет для мамы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
49	Март, 1 неделя	«Модная шляпка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
50	Март, 2 неделя	«Кракозябра»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
51	Март, 2 неделя	«Мамин портрет»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
52	Март, 3 неделя	«Цветы в вазе».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
53	Март, 3 неделя	«Ландыши»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
54	Март, 4 неделя	«Пионы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

55	Март, 4 неделя	«Загадочный космос»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
56	Апрель, 1 неделя	«Деревья летом»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
57	Апрель, 1 неделя	«Радуга-дуга»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
58	Апрель, 2 неделя	«Эскимо»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
59	Апрель, 2 неделя	«Собачка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
60	Апрель, 3 неделя	«Золотая рыбка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
61	Апрель, 3 неделя	«Букет»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
62	Апрель, 4 неделя	«Улей»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
63	Апрель, 4 неделя	«Весенняя капель»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
64	Май, 1 неделя	«Совы на ветке».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
65	Май, 1 неделя	«Салют победы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
66	Май, 2 неделя	«Радуга»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
67	Май, 2 неделя	«Чудесные бабочки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
68	Май, 3 неделя	«Морские обитатели».	2	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
69	Май, 3 неделя	«Божья коровка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
70	Май, 4 неделя	«Морской конек».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
		Всего часов:	70			

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: занятия проходят в изостудии.

Помещение <i>Изостудия</i>	Оснащение
	<p>Детская мебель: столы, стулья, шкафы для пособий , стол для преподавателя , стул 1шт, мольберты ., доска магнитная +д/записи маркер .</p> <p>Материал для работы с детьми : подставки для кистей и карандашей пластмассовые 12шт, баночки непроливашки пластмассовые для воды 12шт., салфетки хлопковые 10+10 12шт, салфетки хлопковые 30+30 12шт, доски пластмассовые для лепки 12шт., палитры 12шт,</p>
	<p>пластилин в коробках 12шт, цветные карандаши в коробке 12шт, фломастеры в упаковках 12шт., простые карандаши 12шт, ластик 12шт., коробки с акварельными красками 12шт, коробки с гуашевыми красками 12шт., кисти №3 пони 12шт. , кисти нейлоновые №6 12шт., кисти нейлоновые №1 12шт, кисти нейлоновые №6 12шт, кисти щетина 12шт., стеки 12шт, восковые мелки в коробках 12шт, бумага цветная, бумага альбомная А4, бумага А3, бумага для акварели, картон цветной, бумага бросовая, природный материал (шишки, семена растений).</p>

Информационное обеспечение.

Для эффективного изучения материала программы, ДОУ обеспечило ноутбуком с подключением к сети Интернет, что позволяет пользоваться интернет ресурсами не ограниченно (сайты с фонограммами, записями классической и народной музыки).

Электронные ресурсы: способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей. развития детей».

Кадровое обеспечение: реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения.

2.3.Формы аттестации

Система мониторинга. Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой “Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества”. Анализ продукта деятельности

1. *Форма:* 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.
2. *Композиция:* 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. *Цвет:* 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски;

преодоление нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. *Ассоциативное восприятие пятна*; 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

2.4.Оценочные материалы

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. *Регуляция деятельности*: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. *Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному

раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

2.5.Методические материалы

Методическое сопровождение программы

Методы обучения:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- - практические;
- - игровые.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования.

Педагогические технологии. При составлении программы согласно современной классификации, педагогические технологии по ФГОС в системе дошкольного образования использовались следующие виды технологий:

- 1.Здоровьесберегающие
- 2.Личностно-ориентированные 3.Информационно-коммуникативные
- 4.Исследовательской деятельности.

5. Игровая технология.

Дидактические материалы.

Дидактические игры:

Игры «Цветные корзинки», « Морское дно», « Кони расписные», Рабочая программа наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), *нетрадиционные материалы*. Это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, пробки, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: пробками, восковыми мелками, трубочками и др. В процессе рисования дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных

высказываний. Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

2.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Изд. «КАРАПУЗИК-ДИДАКТИКА», 2009, 208 с.
3. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» - авторская программа. М., изд. «КАРАПУЗИК-ДИДАКТИКА», 2007, 144 с.
4. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Изд. ВЛАДОС, 2008, 160 с.
5. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Изд. ВЛАДОС, 2008, 140 с.
6. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» (по программе «Радуга»).
7. Котохина С.К. «Путешествие в мир искусства» - программа развития детей дошкольного возраста». М., изд. ТЦ СФЕРА, 2002, 192 с.
8. Мелик-Пашаев А.А. «Ребенок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей». М., изд. ЧИСТЫЕ ПРУДЫ, 2007, 32 с.
9. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству» (художественное развитие ребенка в семье). М., изд. «ИСКУССТВО В ШКОЛЕ», 1995.
10. Григорьева Г.Г. «Малыш в стране Акварели». М., изд. Просвещение, 2006, 111 с.

Литература для родителей и детей

1. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - М.: Академия, 2013. - 310с.
2. Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства.- М.: Просвещение, 2013.- 46с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 2015. - 98с.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб.: Питер, 2015.
5. Изобразительное искусство. Основы народного и прикладного искусства: альбомы с методическими рекомендациями. - М.: Академия, 2015. - 109с.
6. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Академия, 2014. - 304с.
7. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н. С. Лейтеса. - М.: Академия, 2015. - 560с.
8. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2013.
9. Яковлева Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В. И. Панова. - М.: Молодая гвардия, 2015.
10. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. - М., 2015.